第25回 組合員美術作品展



令和6年3月12日～15日
JAグリーン大阪　本店
4階「グリーンホール」



©よりぞう

©よい食Ｐ



油絵　**大原の里**

盾津支店管内　**角野　文代**



油絵　**橋（イギリスの片田舎）**

新庄支店管内　**片山　弘子**



油絵　**古民家**

新庄支店管内　**片山　弘子**



ミクスドメディア　**ニコニコ家族のパン屋さん**

新庄支店管内　**田中　博**



ミクスドメディア　**愛宕詣**

新庄支店管内　**田中　博**



絵画　**法善寺**

花園ラグビー支店管内　**一杉　美恵子**



絵画　**大阪美術館**

花園ラグビー支店管内　**一杉　美恵子**



組合員美術作品展　会場



絵画（掛軸にかいた絵）　**能楽狂言の虎**

玉川支店管内　**中田　明子**



絵画（掛軸にかいた絵）　**柿にとり**

玉川支店管内　**中田　明子**



水彩画　**天使の朝**

英田支店管内　**米田　昭夫**



水彩画　**ナイアガラの滝**

盾津支店管内　**吉岡　正純**



日本画　**舞妓**

新庄支店管内　**内田　清子**



日本画　**どくだみ（小さき白き十字花なり）**

新庄支店管内　**田中　美代子**



日本画　**蕪とふきのとう**

新庄支店管内　**田中　美代子**



日本画　**花魁**

意岐部支店管内　**辻　次夫**



水墨画　**大根**

荒本支店管内　**日下　緋紗子**



アクリル絵　**春の木と花**

荒本支店管内　**中野　千代美**



トールペイント　**アニメ鬼滅の刃**

新庄支店管内　**岡本　利子**



ちぎり絵　**花かご**

花園ラグビー支店管内　**芳井　富茂子**



ちぎり絵　**雨の街角**

花園ラグビー支店管内　**芳井　富茂子**



新聞ちぎり絵　**四季の彩り**

意岐部支店管内　**辻　幸子**



和紙ちぎり絵　**急流**

玉串支店管内　**山本　節子**



和紙ちぎり絵　**エメラルド湖（カナダにて）**

玉串支店管内　**山本　節子**



組合員美術作品展　会場



切り絵　**文楽人形　二人三番叟　著　杉江みどり**

盾津支店管内　**矢口　明**



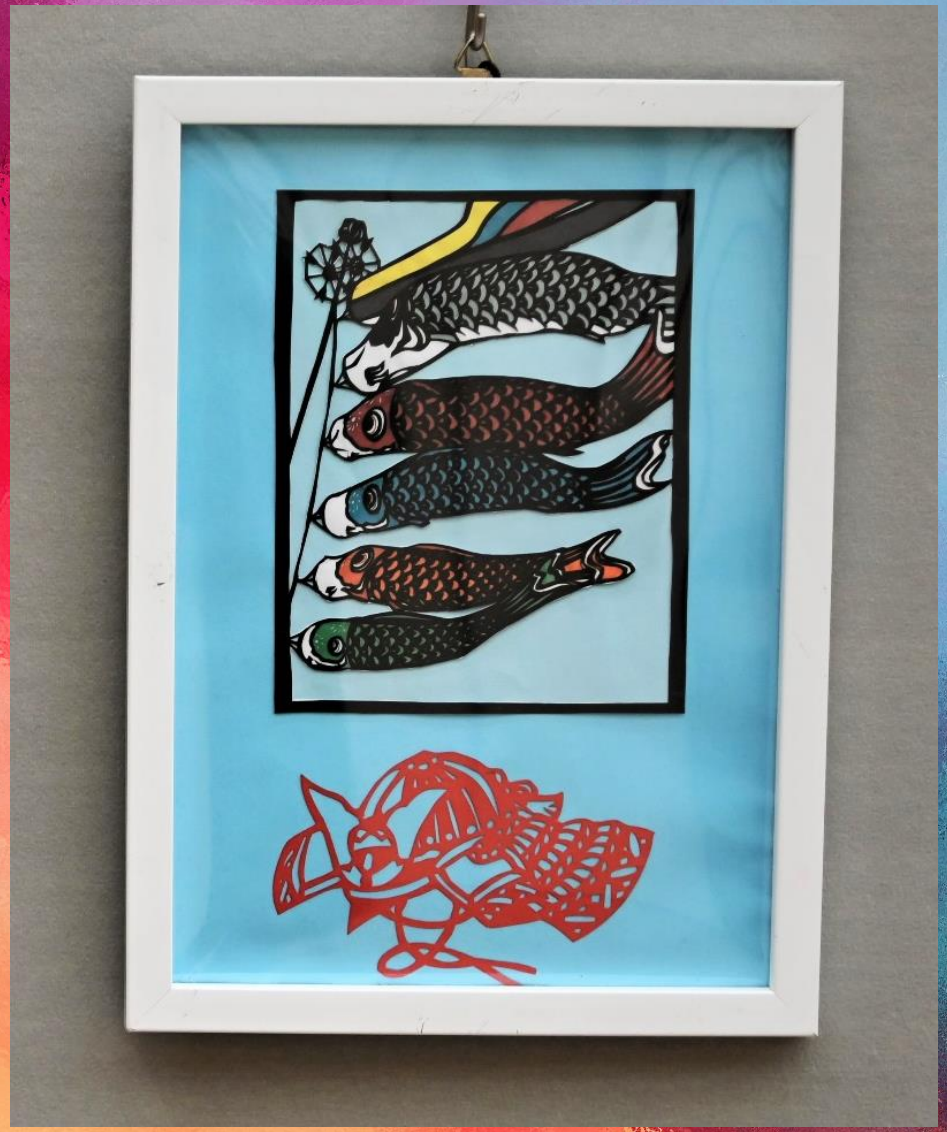
切り絵　**文楽人形　寺子屋　著　杉江みどり**

盾津支店管内　**矢口　明**



切り絵　**あじさい**

三野郷支店管内　**白木　秀二郎**



切り絵　**こいのぼり**

三野郷支店管内　**白木　秀二郎**



写真　**吉田春日大社**

玉川支店管内　**奥川　潤三**



写真　**春眠**

玉川支店管内　**奥川　潤三**



写真　**上高地かっぱ橋**

新庄支店管内　**髙岡　つるえ**

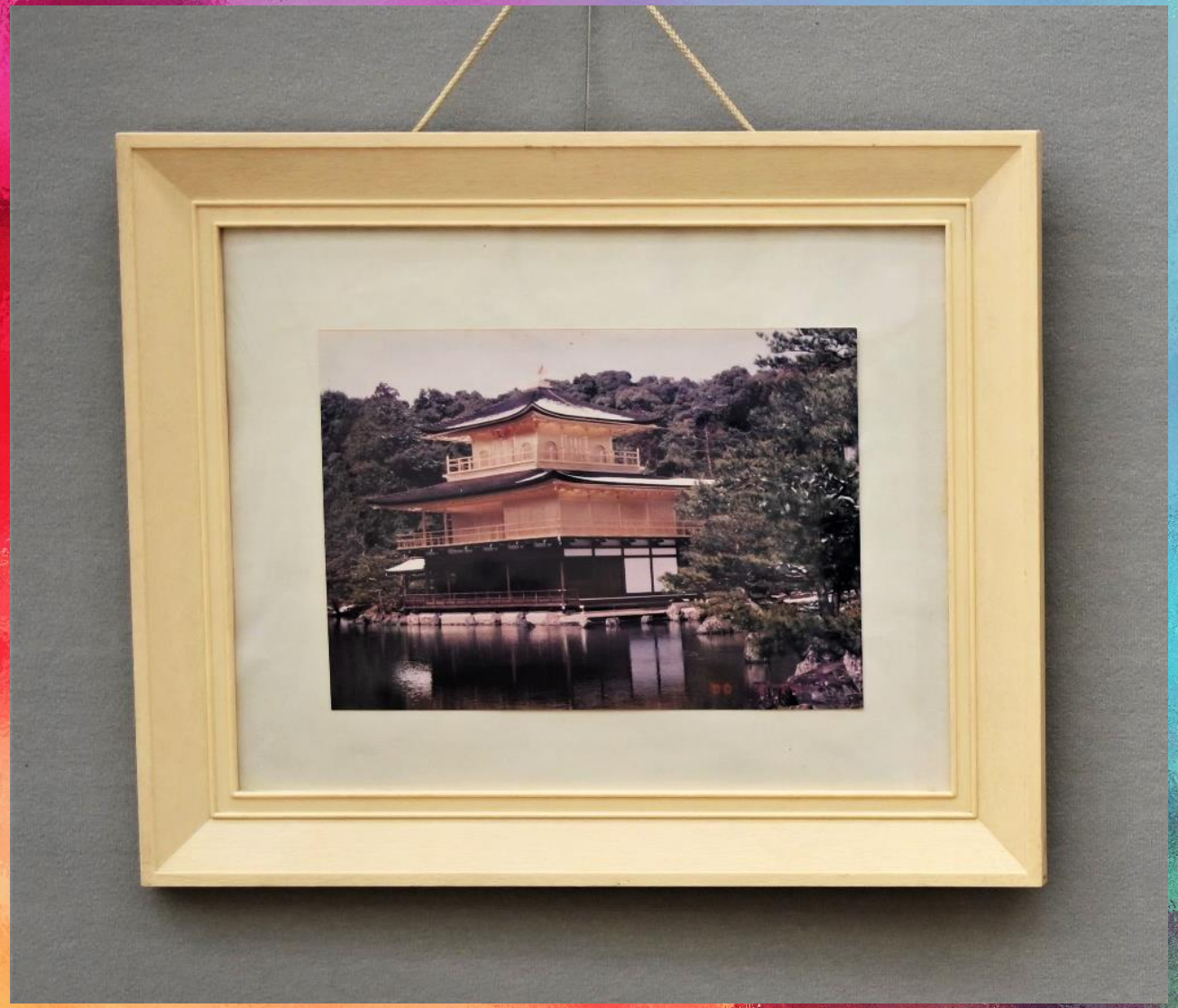


写真　**金閣寺**

新庄支店管内　**髙岡　つるえ**

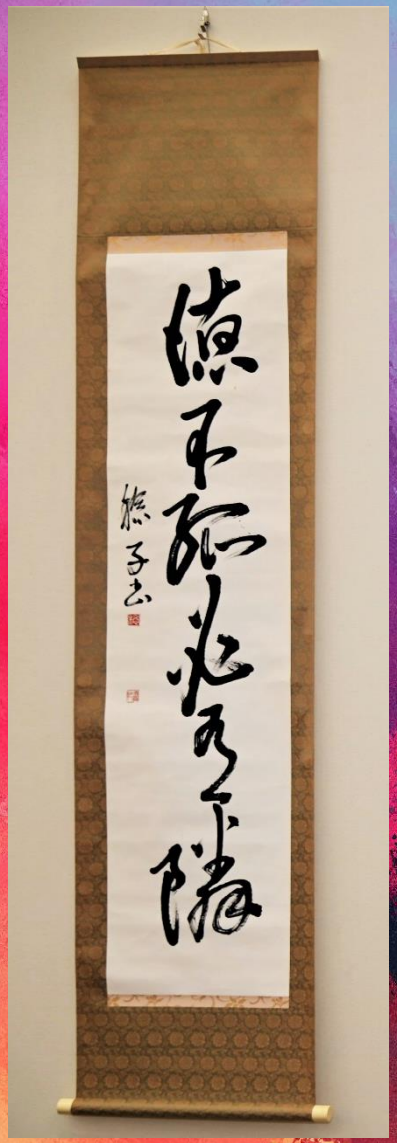


組合員美術作品展　会場



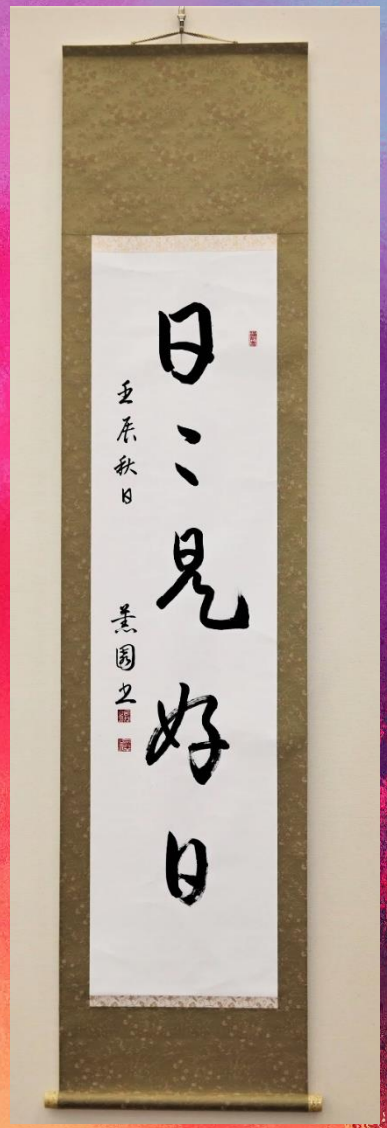
書道　**小筆書道（詩）**

盾津支店管内　**藤井　稔子**



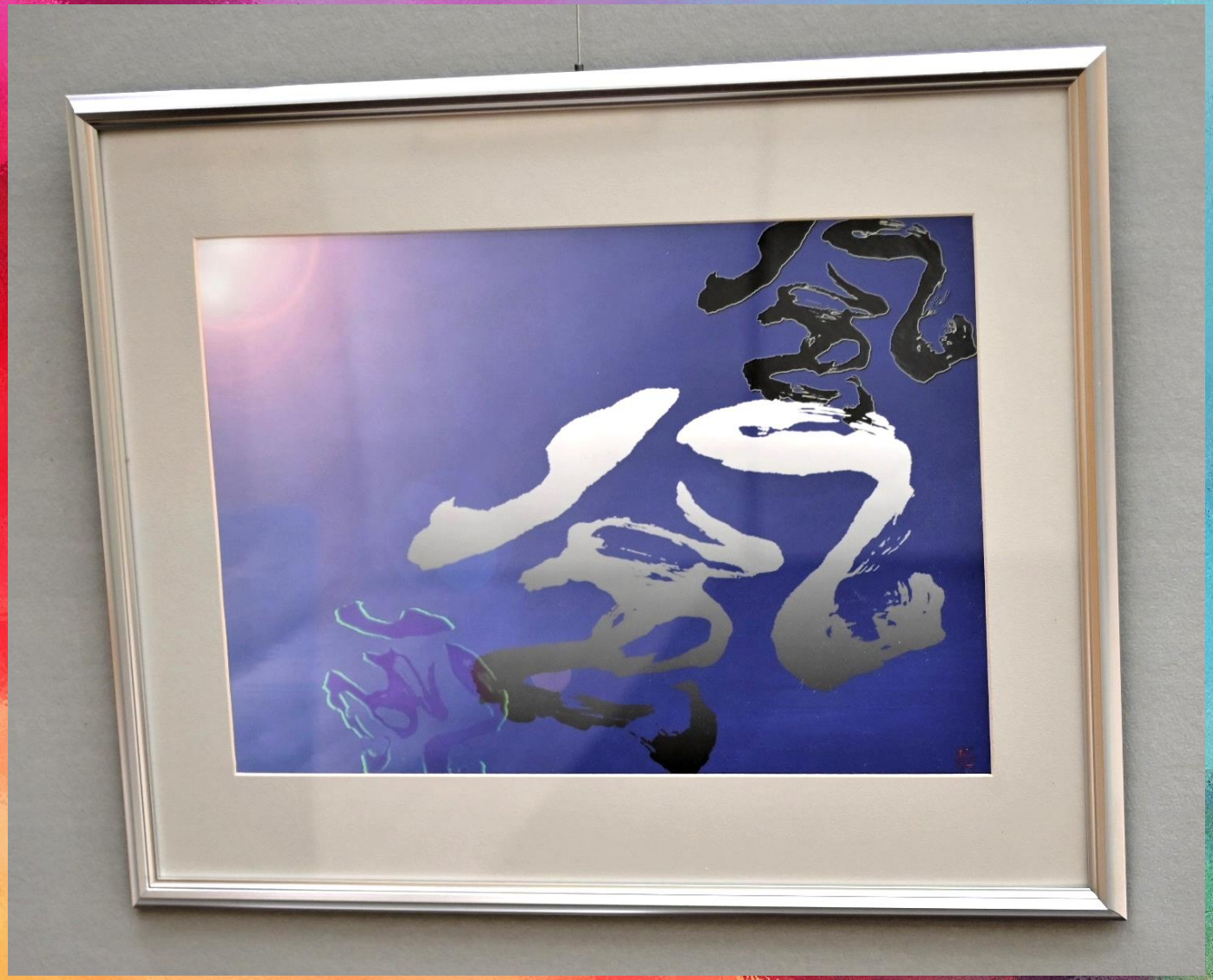
書道　**掛軸**

盾津支店管内　**藤井　稔子**



書道　**日々是好日**

楠根支店管内　**西村　かおり**



デジタル書　**風**

英田支店管内　**原田　二三恵**


お気に入りの写真に
いいねシールを貼ろう！
JAグリーン大阪Instagramでは、本店敷地内の風景やJAのイベント、新鮮な農産物の最新情報などを楽しく発信しています！
今回は特別に、これまでの投稿から選りすぐりの写真をご紹介します。お気に入りの写真に、“いいね”シールを貼ってください。
来場者のみなさんとお気に入りを共有しましょう！
JA_GREENOSAKA_OFFICIAL

組合員美術作品展　会場



刺しゅう　**雪だるま**

盾津支店管内　**平﨑　喜美子**



刺しゅう　**バラの花**

楠根支店管内　**田中　幸子**



きめこみパッチワーク　**アンのおでかけ**

楠根支店管内　**高見　千津子**



きめこみパッチワーク　**ふわふわシマエナガ**

楠根支店管内　**高見　千津子**



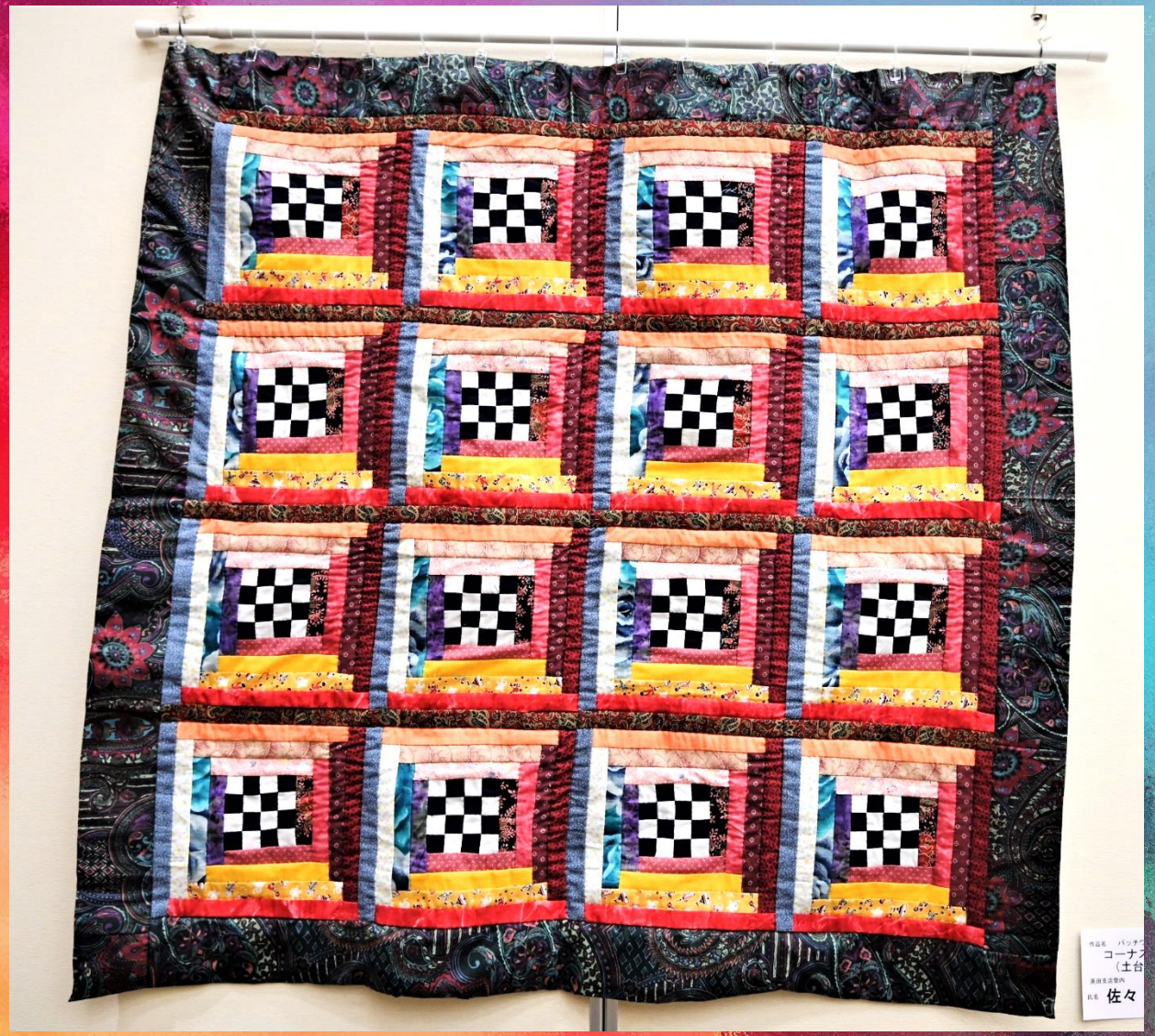
パッチワーク　**ミニクッション**

英田支店管内　**番　早苗**



パッチワーク　**タペストリー**

英田支店管内　**番　早苗**



パッチワーク　**コーナストーン（土台の石）**

英田支店管内　**佐々　初恵**



パッチワーク　**テキラ・サンライズメキシコの酒（太陽）**

英田支店管内　**佐々　初恵**



パッチワーク　**チェッカーボードキャビン**

英田支店管内　**佐々　初恵**



パッチワーク　**トートバッグ（ダイステッチワーク）**

盾津支店管内　**道木　藤子**



パッチワーク　**流星**

新庄支店管内　**朝田　靖子**



パッチワーク　**サンタクロース**

新庄支店管内　**岡本　利子**



パッチワーク　**古布のカバン**

盾津支店管内　**小沢　日出子**



パッチワーク　**ショルダーバッグ**

盾津支店管内　**弓場　絹代**



パッチワーク　**トートバッグ**

盾津支店管内　**今田　恵子**



パッチワーク　**宇宙**

意岐部支店管内　**田中　美代子**



組合員美術作品展　会場



押し絵　**干支・辰**

盾津支店管内　**中田　康子**



押し絵　**正倉院　宝物の琵琶**

荒本支店管内　**原田　恒美**



押し絵　**辰**

荒本支店管内　**福田　月子**



押し絵　**辰**

荒本支店管内　**東野　眞由美**



押し絵　**辰の掛軸**

荒本支店管内　**中野　千代美**



組合員美術作品展　会場



押し絵　**狐の嫁入り**

荒本支店管内　**吉川　則子**



マクラメ編み　**タペストリー（リーフ）**

盾津支店管内　**道木　藤子**



マクラメ編み　**タペストリー**

盾津支店管内　**久保　かほる**



マクラメ編み　**クリスマスツリー**

盾津支店管内　**久保　かほる**



マクラメ編み　**タペストリー**

盾津支店管内　**弓場　絹代**



マクラメ編み　**タペストリー**

盾津支店管内　**今田　恵子**



マクラメ編み　**ふくろうタペストリー**

盾津支店管内　**北田　恭子**



組合員美術作品展　会場



手芸　**古ジーンズで作るふくろうのバッグ**

盾津支店管内　**山本　ひろみ**



手芸　**古ジーンズで作る猫のバッグ**

盾津支店管内　**山本　ひろみ**



手芸　**乙女**

新庄支店管内　**辻井　美恵子**



手芸　**コート（柔道着を染めたもの）**

新庄支店管内　**内田　清子**



手芸　**トートバッグ（ダイステッチワーク）**

盾津支店管内　**西川　栄枝**



手芸　**ショルダーバッグ（ダイステッチワーク）**

盾津支店管内　**西川　栄枝**



手芸　**トートバッグ**

盾津支店管内　**北田　恭子**



手芸　**手袋2つ**

縄手支店管内　**田中　美智子**



手芸　**大胆に編んだ気品あふれるテーブルランナー**

意岐部支店管内　**森本　枝美子**



手描き友禅　**コスモス**

縄手支店管内　**田中　美智子**



組合員美術作品展　会場



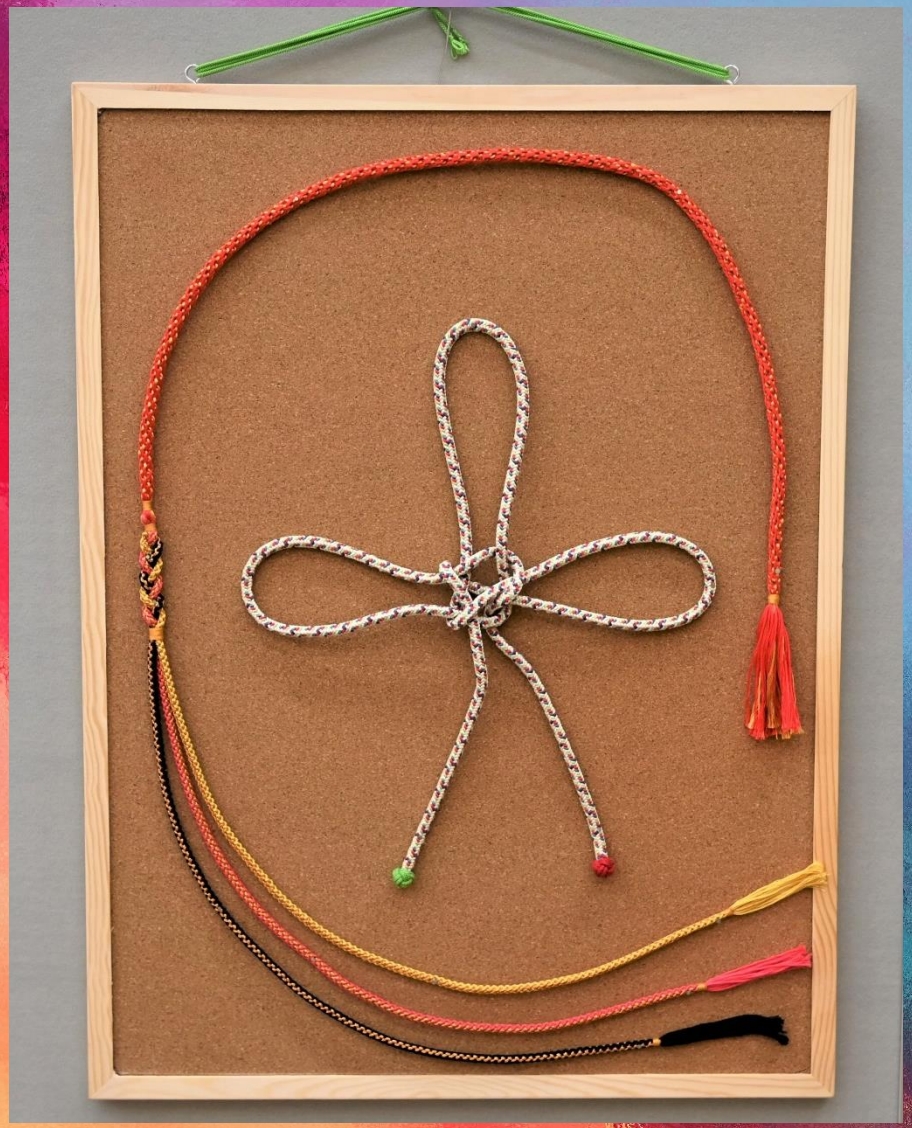
レースドール　**干支**

玉川支店管内　**西野　満子**



レースドール　**スワンに乗る少女**

玉川支店管内　**西野　満子**



組紐　**くみひも**

盾津支店管内　**西川　昭史**



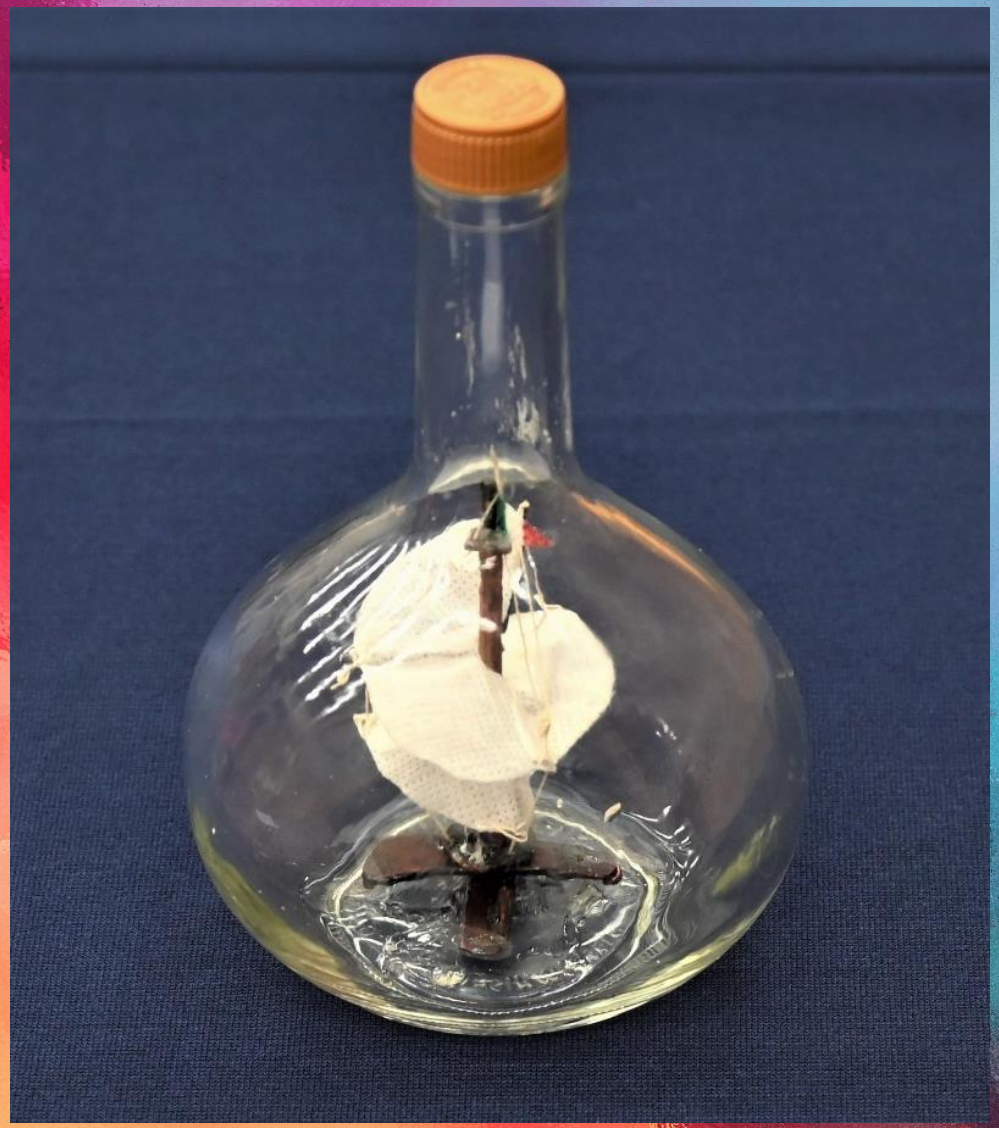
模型　**戦艦大和**

英田支店管内　**原田　孝夫**



模型　**白頭ワシ**

英田支店管内　**原田　孝夫**



ボトルアート　**ダビンチの空船**

荒本支店管内　**北埜　圭一**



眞多呂人形　**仲よし**

新庄支店管内　**櫻井　節子**



組合員美術作品展　会場



アートフラワー

グロリーオーサリリー、ストック、グリーンベル

楠根支店管内　**山本　靜代**



アートフラワー

トルコキキョウ、ソバナ、ノカンゾウ、秋明菊、桔梗

楠根支店管内　**山本　静代**



アートフラワー　蛇の目松、菊、千両、ツワブキ

楠根支店管内　**村田　愛子**



アートフラワー　ハナミズキ、ヘリオトロー、山百合

楠根支店管内　**村田　愛子**



アートフラワー

ガーベラ、ユリ、桔梗

楠根支店管内　**石田　秀子**



アートフラワー リース

ラナンキュラス、ツワブキ、リーフ

楠根支店管内　**大西　和代**



アートフラワー　ホップ、ユリ、ウッドローズ

楠根支店管内　**大西　和代**



陶芸　**壷（海）**

玉川支店管内　**山田　ウタ子**



陶芸　**置物（龍）**

玉川支店管内　**山田　ウタ子**

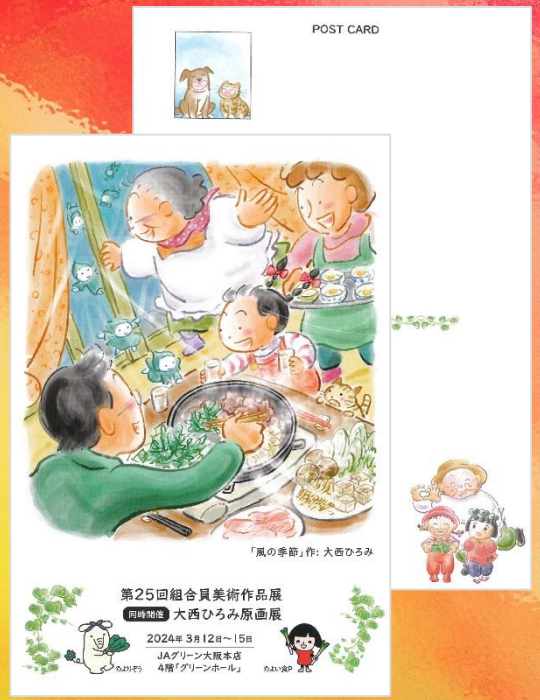


組合員美術作品展　会場

同時開催

絵本作家 大西ひろみ先生原画展

今回は、広報誌「フォレスト」の表紙を描かれている絵本作家、大西ひろみ先生の原画展も同時開催しました。
先着200名様には、大西ひろみ先生のイラストが描かれたポストカード３枚組をプレゼントしました！







大西ひろみ先生原画展



大西ひろみ原画展
描き下ろし作品

春が来た

大西ひろみ先生原画展



2024年3月・4月号

近鉄奈良線の菜の花

大西ひろみ先生原画展


JAグリーン大阪


大西ひろみ4コマ漫画劇場9
野菜が教えてくれる
春はいつ来るのかな？
もうすぐ
もうすぐ
もうすぐ
もうすぐ
もうすぐ
そこへ野菜たちのスマホが鳴り響く
ピピピピピピピピピピピピ
「春」にセットしていたんだ
ピピピピピピ
春だよ
ほら春が来たよ
春
ぽん

大西ひろみ先生原画展



大西ひろみ先生原画展


⑤線書きに色をつける
途中
⑥さらに色をつける
⑦背景も塗る
④線書き完成
③下描きを元に
色で線書きの途中
②パソコンに取り込んで
下描き
①広告の裏に鉛筆で下絵
FOREST
2020 MARCH/APRIL
3月・4月
VOL.255
2020年3月号の
表紙はこんな順番で
描きました。

大西ひろみ先生原画展



～フォレストの表紙「おばあちゃんとあっちゃん」シリーズ～

2023年11月・12月号

農業祭

大西ひろみ先生原画展



～フォレストの表紙「おばあちゃんとあっちゃん」シリーズ～

2023年9月・10月号

おいも掘り

大西ひろみ先生原画展



～フォレストの表紙「おばあちゃんとあっちゃん」シリーズ～

2023年7月・8月号

おいしいキュウリ

大西ひろみ先生原画展



～フォレストの表紙「おばあちゃんとあっちゃん」シリーズ～

2023年5月・6月号

玉ネギ

大西ひろみ先生原画展



～フォレストの表紙「おばあちゃんとあっちゃん」シリーズ～

2019年9月・10月号

スープの中身

大西ひろみ先生原画展



～フォレストの表紙「おばあちゃんとあっちゃん」シリーズ～

2019年7月・8月号

ハートの季節

大西ひろみ先生原画展



～フォレストの表紙「おばあちゃんとあっちゃん」シリーズ～

2019年5月・6月号

つばめ

大西ひろみ先生原画展



～フォレストの表紙「おばあちゃんとあっちゃん」シリーズ～

2019年3月・4月号

ほうれん草を抜いたら

大西ひろみ先生原画展



～フォレストの表紙「おばあちゃんとあっちゃん」シリーズ～

2022年11月・12月号

風の季節

大西ひろみ先生原画展



大西ひろみ先生原画展



2023年作

10年以上前から描いているおふくさんといちろうさんの漫画です。
漫画の描き方や、登場人物の変化など楽しんでください。

大西ひろみ先生原画展



2023年作

10年以上前から描いているおふくさんといちろうさんの漫画です。
漫画の描き方や、登場人物の変化など楽しんでください。

大西ひろみ先生原画展



2022年作

10年以上前から描いているおふくさんといちろうさんの漫画です。
漫画の描き方や、登場人物の変化など楽しんでください。

大西ひろみ先生原画展



2020年作

10年以上前から描いているおふくさんといちろうさんの漫画です。
漫画の描き方や、登場人物の変化など楽しんでください。

大西ひろみ先生原画展

10年以上前から描いているおふくさんといちろうさんの漫画です。
漫画の描き方や、登場人物の変化など楽しんでください。



2023年作



2023年作



2022年作



2020年作

大西ひろみ先生原画展

～絵本原画～



あっちゃんとふくちゃん

2021年1刷発行

大西ひろみ先生原画展

～絵本原画～



あっちゃんとふくちゃん

2021年1刷発行

大西ひろみ先生原画展

～絵本原画～



トラップファミリー

2017年1刷発行

大西ひろみ先生原画展

～絵本原画～



トラップファミリー

2017年1刷発行

大西ひろみ先生原画展

～絵本原画～



あっちゃんおはよう

2020年再販

大西ひろみ先生原画展

～絵本原画～



あっちゃんおはよう

2020年再販

大西ひろみ先生原画展



大西ひろみ先生原画展

絵本作家 大西ひろみ プロフィール



（略歴）
東大阪市生まれ。
京都精華短期大学マンガクラス卒業。
「第9回漫画家協会漫画賞」 優秀賞受賞。
「第2回ニッサン童話と絵本のグランプリ」 絵本大賞受賞。
「わたしのおばあちゃん」（小さな出版社）、
「おばあちゃんのはたけ」（リブロポート）、
「おばあちゃんのかぼちゃ」（鈴木出版）、
「あっちゃんのはたけ」（ひさかたチャイルド）等、絵本多数出版。

2009年-現在 JAグリーン大阪発行の広報誌の表紙の絵を担当。
善屋東第二公園そばの遊歩道のタイルの絵。
同じ公園そばの「善屋東そのむかし」の看板の絵。
東大阪市市民美術センターで「大西ひろみ展」を2回開催。
東京のシャリバリ展、京都の漫画家協会関西支部展などの展覧会に参加。
現在、日本漫画家協会会員として活躍。

インタビュー

何歳ごろから、絵や漫画に興味を持たれましたか？
大西ひろみ：小学校の頃から絵を描くのが好きでした。
同じく漫画も、小学校の時から興味を持ちました。

どんな漫画が好きでしたか？
大西ひろみ：兄が買っていた少年漫画に載っていた、石ノ森章太郎や、手塚治虫の漫画が好きでした。

いつ頃から、本格的に絵本作家を目指されましたか？
大西ひろみ：漫画家になりたいと思って、京都の精華短期大学マンガクラスに行ったのですが、教えて下さった先生の影響もあり、学んでいくうちに絵本を描くようになりました。

地元、東大阪の印象は？
大西ひろみ：生まれ育ったところですので、好きです。いいところだと思います。以前は周りに畑が沢山ありましたが、最近少なくなっているのが寂しいです。

おばあちゃんを主人公にされたきっかけは？
大西ひろみ：いつもそばに居てくれた祖母が、小さなところで家庭菜園を作っていたのを見ていて、絵本にしたくなりました。

野菜作りの漫画が多いですが、農業への関心は？
大西ひろみ：この表紙を描かせて頂くようになってから、ますます、関心が深まりました。
実際に、農業をやっている方に取材させてもらったり、本店のアグリゾーンでも、小学生の方が、田植えをしたり、稲刈りをしたりするところを見せて頂きました。
以前、家庭菜園をしていたことがありますが、野菜作りは楽しいと思います。

「フォレスト」の表紙を描くときの心構えは？
大西ひろみ：季節を考える。
野菜を入れる。
何よりも、楽しい絵にする。

都市農地についての感想は？
大西ひろみ：最近家の近くの田んぼが無くなりました。色んな事が変わっていくなかで、この風景だけ変わらないハズはないと思いつつ、ああ田植えだなあとか、刈り入れなんだなあと、季節を感じていたところが無くなるのは、寂しい気がします。

フォレストの表紙作成のヒントは？
大西ひろみ：先ず、季節を考え、あとは、ただ、思いつくまま描いていく。描いていく中で、いや違うとか、ああこれならこうした方が・・・とアイデアができてきます。

今後の夢、目標は？
大西ひろみ：以前は、想像で描いていた「おばあちゃん」が、今ではすっかり自分のことになってしまいました。
おばあちゃんである自分が感じることを表現していけたらいいなと思っています。
そのために、健康で長生きしたいと思っています！！！

絵本作家 大西ひろみ原画展



「春の夢」原画展描き下ろし作品

春です。
春だからお花見の絵です。
フォレストの表紙にも何度か描いた、おばあちゃんちのお花見。
おにぎりを頬張りながら見上げると満開の桜。
そこに花咲か爺さんならぬ花咲か猫が灰を撒いて花を咲かせている。
そうだ！いつもの野菜君たちも登場させよう。
あとは太閤さんだわ。
お花見は悠久の昔から続くみんなのお祭り。
寒くてちぢこまっていた冬が終わり「わーい暖かくなったね」という喜びのお祭り。
今年もいっぱい野菜が実りますように。
いっぱい良いことがありますように。
いろんな思いを込めて
「さあ！おにぎりもう一個召しあがれ」

大西ひろみ



「世界こども図画コンテスト」入選作品展

提供：（一社）家の光協会



インドネシア

中央ジャワの美

ミシェル ボン（9歳）



バングラデシュ

さくらとおんどり

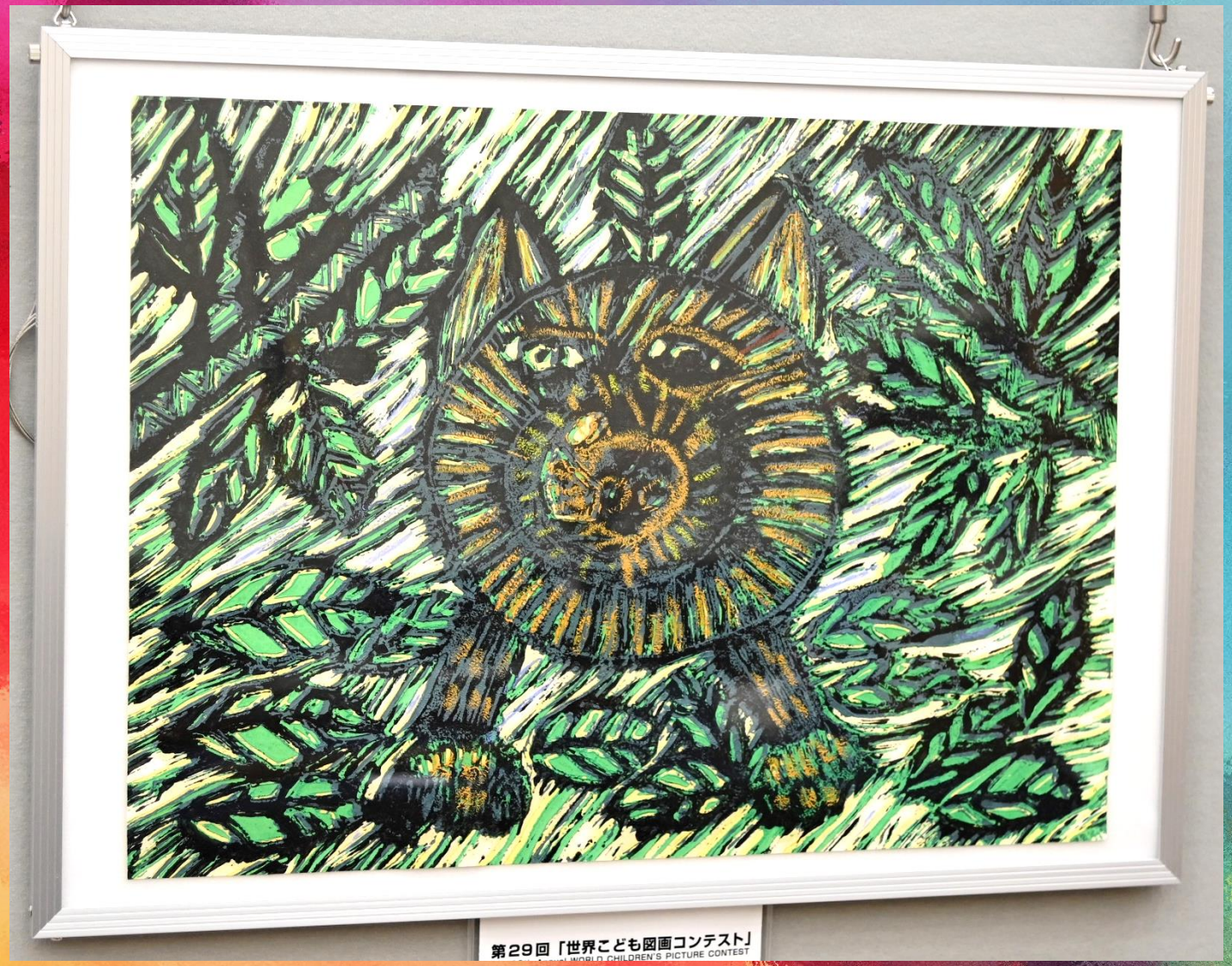
アジャム アルシュ ワジハン（6歳）



シンガポール

わたしは7つの海を航海するクジラ

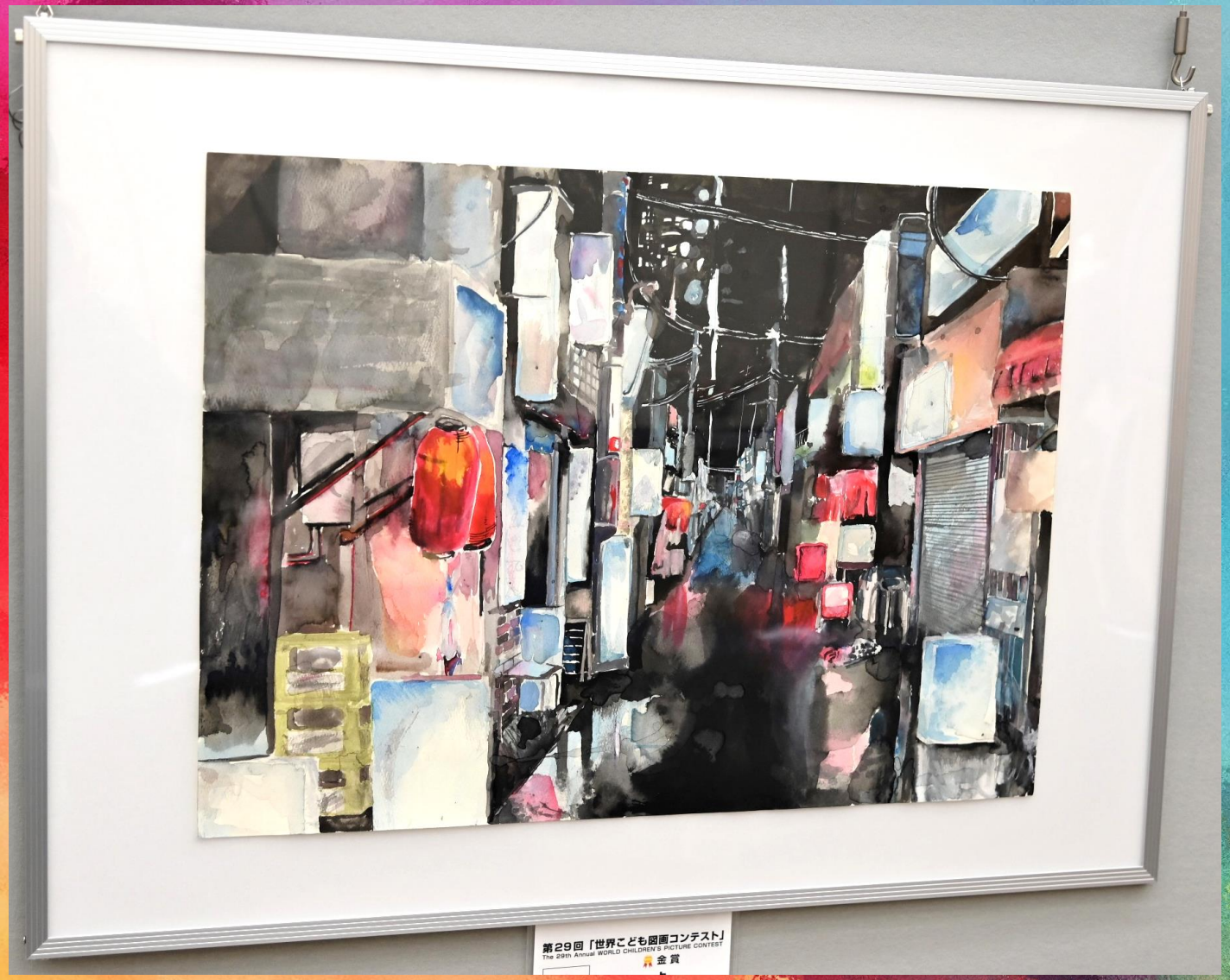
ワン ユンハン（9歳）



ロシア

おおかみ

クリコワ ヴァルヴァラ（9歳）



茨城県

よ

土戸　歩美（13歳）



ブルガリア

スタジオで

プラメノバ ポリー（10歳）



ウクライナ

ようけい場

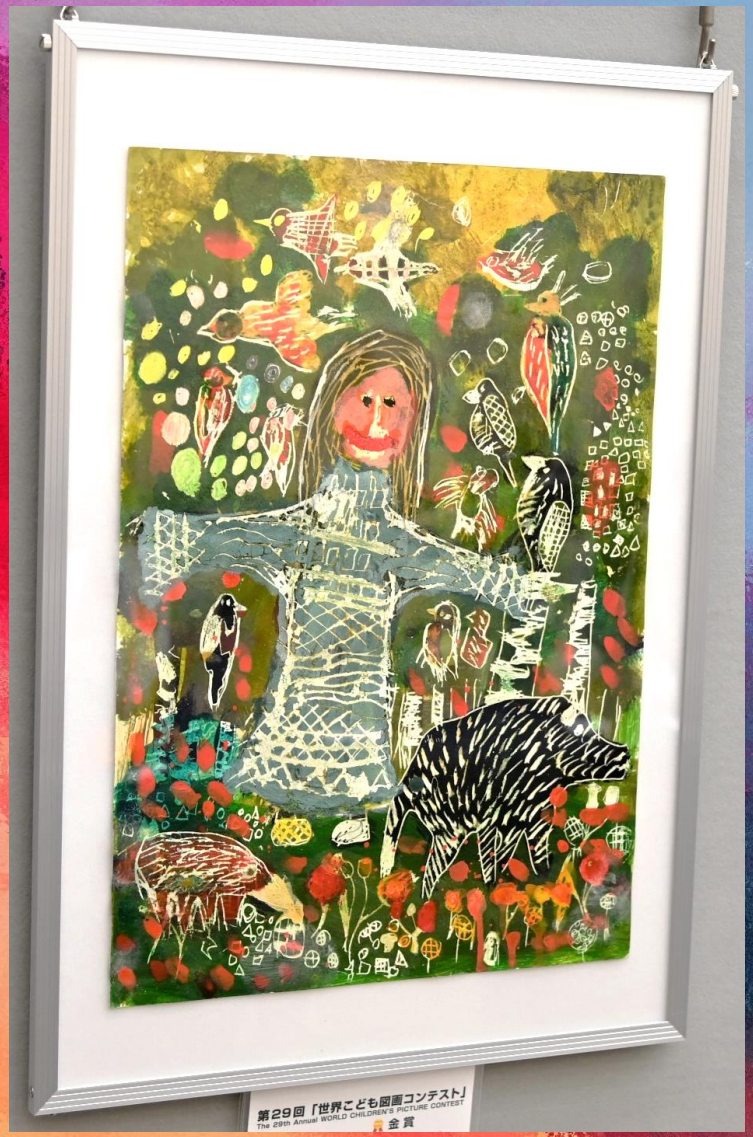
グレベニク マルガリータ（8歳）



タイ

おなかがすいた

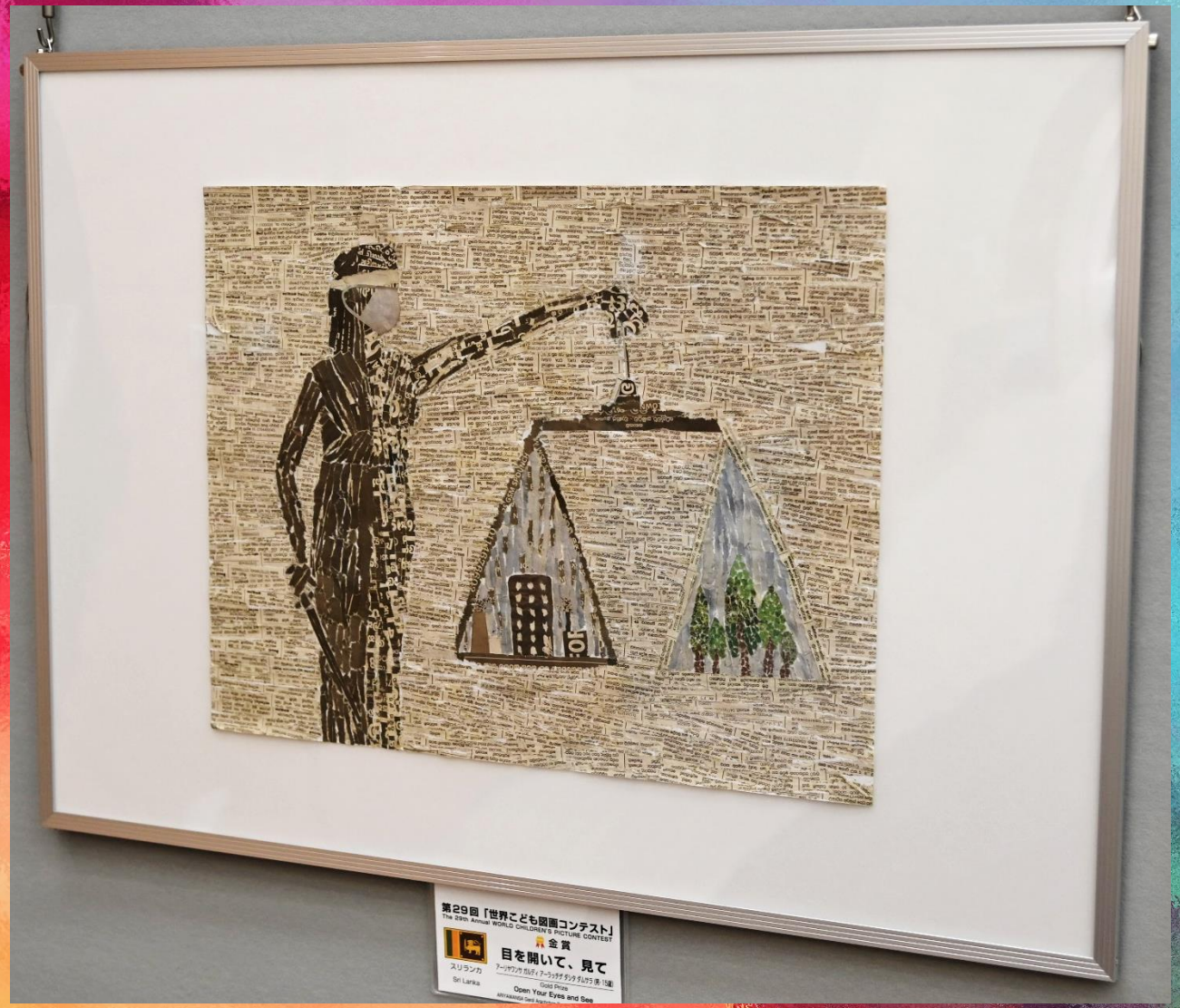
ソンキットワォラクン コラティット（10歳）



リトアニア

女神メディーナ

モトゥーザス ライガルダス（8歳）



スリランカ

目を開いて、見て

アーリヤワンサ ガルディ アーラッチゲ ダシタ ダムサラ（15歳）

第25回 組合員美術作品展



ご覧いただきありがとうございました。

©よりぞう